MUESTRAS FINALES / LOTE 9
Casa del Teatro de Medellín. 2023
Red de Creación Escénica infantil y juvenil con énfasis en Clown

LABORATORIO 3. CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y DERIVACIÓN. COMUNA 7
Artista formadora: Claudia Garcés

Datos de contexto

Fecha: Noviembre 30 de 2023

Hora del evento y duración: 9:00 a.m. a 12:00 m.

Lugar: Centro de Diagnóstico y Derivación Alcaldía de Medellín

Comuna y Barrio: 7 – Altamira

Perfil de los asistentes:

20 jóvenes del laboratorio 3, conformado en el CDYD Comuna 7

40 jóvenes del CDYD que estén atendidos por el Centro en esa fecha

Número de convocados: 60 - Asistentes:

Contacto del encargado del evento:

Diana Osorio: 3003185770 **/** rticasadelteatro@gmail.com

Claudia Garcés: 311 3482681 / claudia.garces@gmail.com

Contacto de articulación:

Coordinadora de Área Katherine Mosquera: 310 5010544 / linearestablecimiento@gmail.com

Pedagoga Diana Ríos: 3117770569 / cdxpedagogia2020@gmail.com

Objetivo:

Realizar la muestra final del proceso de encuentros de la Red de Creación Escénica juvenil con énfasis en Clown, desde octubre 12 de 2023, con el grupo conformado por un promedio de 20 jóvenes en condiciones de restablecimiento de derechos atendidos entre octubre y noviembre en Centro de Diagnóstico y Derivación sector de Altamira, comuna 7, en una clase abierta y muestra de un ejercicio colectivo para otros jóvenes del CDYD, el día jueves 30 de noviembre de 2023, a las 11:00 a.m.

Llevar a cabo el último encuentro del proceso 2023 con la artista formadora Claudia Garcés de Casa del Teatro, aplicar las encuestas de satisfacción a

beneficiarios 2023 y entregar el kit pedagógico de RCAE – CDT 2023 a los jóvenes participantes de la muestra final.

Generar un encuentro de articulación interinstitucional entre el CDYD y CDT para disfrutar del programa de creación y prácticas artísticas y de formación social y cultural que realiza la Red de Creación y Prácticas artísticas de la Alcaldía de Medellín.

MUESTRA FINAL LABORATORIO 3. CENTRO DE DIAGNOSTICO Y D. C7
Jueves 30 de noviembre de 2023

Objetivos:

- **Realizar el último encuentro y la muestra final con la IE.**
- **Entregar el KIT PEDAGÓGICO CDT 2023**

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Materiales
1	Encuentro del grupo en el encuentro final	Claudia Garcés	1 hora	Espacio de encuentro
3	Aplicación de encuestas y entrega de kit pedagógico	Diana Osorio CDT	1 hora	Formulario Conexión web Kit pedagógico
4	Muestra final	Laboratorio 3	20 minutos	Ludoteca Utilerías y materiales
4	Circulo de palabra y refrigerio	Laboratorio 3 Claudia Garcés CDT Diana Osorio CDT CDYD	20 minutos	Espacio de encuentro

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

Acción de Intercambio y articulación interinstitucional.
Evento de proyección de la RCAR. Muestra final del Laboratorio 3. Grupo juvenil. CENTRO DE DIAGNÓSTICO Y DERIVACIÓN DE LA ALCALDIA DE MEDELLÍN, sector Altamira Comuna 7.
Realización el último encuentro del grupo con la artista formadora Claudia Garcés y la coordinadora pedagógica, Diana Osorio, para entregar el KIT de CDT 2023 y evaluar en un círculo de palabra y reflexión el proceso 2023.

MUESTRA FINAL PROCESO RCAE / ÉNFASIS EN CLOWN
Nombre del evento: **ESCENICIDADES**
Descripción del evento: Ejercicio de creación de variedad de números coreográficos de clown y circo. Diversión y movimiento del ser.
Clase abierta con la Maestra Claudia Garcés
Grupo: **Laboratorio 3 de Teatro Juvenil de Casa del Teatro en asocio con Centro de Diagnóstico y Derivación de la Alcaldía de Medellín.**
Artista Formadora: Claudia Garcés
Lugar: **Centro de Diagnóstico y Derivación de la Alcaldía de Medellín.**
Dirección: Carrera 72B #78B - 60. Barrio Altamira, Robledo
Fecha: Jueves 30 de noviembre
Hora: 9:00 a.m. a 12:00 m.



Resultados:

Último encuentro del año, en donde se percibió un grupo feliz de poder expresarse y de sentirse escuchados.

Se debe felicitar a la artista formadora Claudia Garcés porque demostró mucho compromiso y ser conocedora de una experiencia que le permite mediar con este tipo de grupos. Para la muestra final se hizo evidente que esta época del año es muy difícil y cargada de emociones para las niñas, niños y jóvenes que hacen parte de programas de protección. En medio del encuentro se suscitaron dos episodios violentos entre algunas jóvenes. Aunque la situación fue controlada por el equipo de pedagogía del CDYD nos reafirma que estar en este tipo de espacios, no solo es necesario, sino que requiere también una preparación frente a cómo actuar ante emergencias, casos y otras situaciones atípicas. Este proceso ha sido mucho más que un reto: ha sido un camino de aprendizaje sobre el poder del arte en la vida de los seres humanos, y, ante todo, que nos reitera la necesidad del sentido y práctica de la ética, el profesionalismo, la expansión en las miradas, los lenguajes y la capacidad de tramitar las sensaciones, los afectos, los perceptos y estímulos que recibimos de nuestros entornos.

Se aplaude al grupo de jóvenes por perseverar y apostar a jugar, por evadirse de estas realidades usando el arte como medio de escape. Este grupo reúne todas las condiciones que lo hacen complejo y diferente. Casa del Teatro y el Lote 9 de la RCAE asegura que los procesos de las prácticas artísticas no deben abandonara este lugar, y por el contrario deberían fortalecerse para el 2024

Los jóvenes lograron una muestra muy divertida en la que es evidente el impacto de la red en ellos, porque encontraron en el teatro otras formas de expresión y de estar juntos, sin juicios de valor o represiones frente a lo que cómo jóvenes tienen, deben o pueden hacer.
Fue muy interésate como la artista formadora aprovechó, motivó y acogió saberes previos de los jóvenes, como las artes circenses y la música urbana, para incorporarlos a su ejercicio de muestra final.
¡¡Todo el amor y el cariño para estos jóvenes con la esperanza de que las prácticas artísticas los mantengan alejados de más vulneraciones y delincuencias!!

Gratitud por el apoyo de todo el equipo humano del Centro de Diagnóstico y Derivación de la Alcaldía de Medellín, especialmente a:
Adians Zaza: Coordinadora general, Katherine Mosquera: Coordinadora de área, Diana Ríos, Mónica Bustamante: Equipo de pedagogía
Si su apoyo y disposición no hubiera sido posible este proceso.

Entrega de 21 KITS PEDAGÓGICOS (Camiseta, termo, nariz clown y medias coloridas)
20 jóvenes
1 artista formadora


EL CLOWN
Y EL CIRCO
En el Centro de
Diagnostico
ME HACE FELIZ MANYONba
Y MI FAMILIA
MI FORMA DE SER
MI FAMILIA
COMIDA
BOOF
En el circo

Planeación de eventos



